

1. José Carreras, tenor español, conocido por el lirismo y la pureza de su voz. Nació en Barcelona y a los 17 años comenzó a estudiar música. Debutó en Londres cantando en la ópera María Stuarda, acompañado de Caballé. En 1971 obtuvo el primer premio del concurso de canto Giuseppe Verdi. Desde entonces se ha convertido no sólo en uno de los principales tenores líricos del mundo, sino también en un intérprete muy popular. En 1988, tras recuperarse de la leucemia, se creó por iniciativa suya una Fundación Internacional para la lucha contra esta enfermedad.

2. Plácido Domingo, tenor lírico español que gracias a su voz flexible y noble puede interpretar papeles de tenor dramático. Nació en Madrid y estudió piano, canto y dirección de orquesta en México, a donde se había trasladado con su familia en 1950. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha cantado en las más importantes salas de concierto del mundo y ha interpretado más de ochenta y cinco papeles operísticos diferentes. Ha realizado grabaciones de ópera y de música popular, y ha intervenido en la televisión y en el cine.

3. Montserrat Caballé, soprano española de fama internacional, conocida por su gran técnica vocal y la versatilidad de su voz. Su inmenso repertorio (casi un centenar de papeles) es uno de los más extensos en las últimas décadas. Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956, en la ópera de Basilea (Suiza), la cantante que interpretaba el papel principal sufrió una súbita indisposición, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El enorme éxito de esta intervención le permitió, a partir de entonces, interpretar papeles de protagonista.

Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién ha interpretado casi noventa papeles operísticos diferentes?

- 1) 1      2) 2      3) 3